

私にも「学ぶ権利」がある

夜間中学校に見る多文化共生社会で「学ぶこと」・「生きること」



こんばんはⅡ



夜間中学校ドキュメンタリー映画

監督 森 康行 ナレーター 大竹しのぶ



上映会&パネルディスカッション

2019年9月23日(月・祝)

14時～16時30分(受付13時30分～)

場所：新長田ピフレホール会議室 A
(JR 新長田駅南側 ピフレ新長田 3階)



●参加費 無料

●定員 70人(申込順)

※当日も空きがあればご参加いただけます

●申込方法

お名前・所属・連絡先・参加希望人数を記載し、メールまたはFAXで下記までお申し込みください。

●申込・お問合せ

特定非営利活動法人 **アジア女性自立プロジェクト**

TEL/FAX: **078-734-3633**

E-Mail: awep@tcc117.jp



神戸市「協働と参画」推進助成 採択事業

主催：特定非営利活動法人アジア女性自立プロジェクト

協力：WORKMATE、ひょうご夜間中学をひろげる会

後援(申請中)：神戸市、神戸市教育委員会

学ぶことは生き延びること

「学ぶことは生き延びること」。公立夜間中学校のドキュメンタリー映画「こんばんはⅡ」の冒頭の言葉です。国籍・性別・年齢を問わず、全ての人に学ぶ権利があるということ、学びの場があることの重要性、学ぶことで拓かれる未来—。夜間中学で学んだ当事者の方々のお話を伺いながら参加者の皆さんと一緒に「学ぶこと」「生きること」を考えます。

プログラム

I 映画「こんばんはⅡ」上映 14:10～14:50

※タガログ語のテロップをつけます

(休憩 10分)

II パネルディスカッション 15:00～16:00

パネリスト

戎 香里菜さん

(神戸市立丸山中学校西野分校 卒業生)

伊井 直介さん

(神戸市立兵庫中学校北分校 在学)

井口 幸治さん

(神戸市立丸山中学校西野分校 教諭)

コーディネーター

大岡 栄美さん

(関西学院大学社会学部社会学科准教授)

III 会場との質疑応答 16:00～16:30

パネリスト (敬称略)



戒 香里菜 (えびす かりな)

フィリピン生まれ。18年前に来日し、日本人男性と結婚。5人の子どもを育てる。

16年間、兵庫県の多文化共生サポーター(タガログ語)として県内の小中学校に勤務。又、外国人(主にフィリピン人)の通訳としても活動。サポーターの仕事を通じて夜間中学校を知り、自身も神戸市立丸山中学校西野分校に入学。

卒業後は定時制高校にも進学し、卒業。現在は働きながら建設の専門学校で学んでいる。「こんばんはⅡ」に出演、自身の経験を語っている。



伊井 直介 (いい なおすけ)

フィリピン生まれ。国籍は日本。

10代半ばに来日。

2019年4月、神戸市立兵庫中学校北分校に入学。働きながら学んでいる。



井口 幸治 (いのくち こうじ)

神戸市立丸山中学校西野分校 教諭。

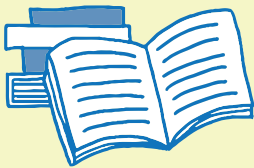
識字教室ひまわりの会 スタッフ。

ひょうご夜間中学をひろげる会 役員。

2019年度の第65回全国夜間中学校研究大会(兵庫大会)事務局長を務めている。

コーディネーター (敬称略)

大岡 栄美 (おおおか えみ)



関西学院大学社会学部社会学科准教授。

多文化共生、ソーシャル・キャピタル、まちづくりを主な研究分野とし、地域社会における外国人住民との共生、社会的ネットワーク論の視点から日本における多文化共生のまちづくりとソーシャル・キャピタルの形成についてモデル化を進めている。

特定非営利活動法人アジア女性自立プロジェクトの元理事。



Asian Women's Empowerment Project

特定非営利活動法人 アジア女性自立プロジェクト

〒653-0052 神戸市長田区海運町 338 たかとりコミュニティセンター内

TEL/FAX: 078 734 3633

Email: awep@tcc117.jp

Website: <http://www.tcc117.jp/awep/>

Facebook: <https://www.facebook.com/awepkobe>

アジア女性自立プロジェクトは、アジア女性のエンパワメントに取り組む NGO です。1994 年より活動を開始し、アジア地域で暮らす女性たちとのフェアトレード、日本国内での在日外国人のための生活相談、情報発信などを行っています。アジアの女性たちが暴力や搾取を受けることなく、自らの人生に尊厳を持ち、主体的に生きることのできる社会の創造を目指します。