

## 完成記念上映会(2018. 12. 22 エデュカス東京)感想アンケートより抜粋

### 映画「こんばんはⅡ」はいかがでしたか？

- ・夜間中学は今どうあるのか知ることができて良かったです。私の学校にも不登校の子がいるので、夜間中学校を紹介したいと思います。ありがとうございました。(10代・葛飾区)
- ・短いけれど、「夜間中学」について、よく分かりました。出演者がそれぞれ個性的な方ですばらしい。宣伝効果が充分と思ひ、大いに活用してほしいと思ひました。こういうもののお手伝いできたことに大満足です。(80代・調布市)
- ・涙が止まりませんでした。教育とは・・・学ぶとは・・・学校とは・・・、教員としてどう生きていくか、考えさせられました。(50代・葛飾区)
- ・すばらしい。心にしみ入る作品でした。短期間にこんなすばらしい映画をつくられた森監督に敬意を評します。プロ中のプロの仕事です。ありがとうございました。(50代・兵庫県)
- ・とてもよかったです。日本にはいろいろ問題がありますが、夜間中学があるということだけはすばらしい。一県一校実現したいですね。(40代・東京都)
- ・ずっと涙が止まりませんでした。恥ずかしくなってマスクをつけました。(50代・荒川区)
- ・「夜間中学」という言葉は聞いたことがありましたが、ほとんど知らずいました。「こんばんはⅡ」に出会い、出演者の話や学ぶ姿を見て、改めて教育とは何か、学ぶとはどういうことを考えさせられました。「私は好きや」と話して下さったおばあちゃんのように教育が受けた人が学べる場がなくてはと思ひました。私も周りの人たちに伝えていきたいです。(10代・山梨県)
- ・学びの喜びを生き生きと話されている姿がキラキラしていて印象に残ります。学齢期は決まっても、それがかなわなくても学びなおす機会があることで、いつでも学べるチャンスがあることは大きな希望だと思ひました。今まで夜間中学のことを知らなかったので、知る機会をいただきありがとうございました。(50代・浦安市)
- ・37分の中に中身がずっしり詰まっているのを感じました。学べる頃が当たり前と思ひていた自分にとって、衝撃的な内容で多くの人が見ていく作品であると感じました。(50代・新宿区)
- ・期待通りの素晴らしい内容でした。(60代・岡山県)
- ・こんばんはは観ています。Ⅱはその続きと思ひていました。が、かなり内容が違っていました。(60代・浦安市)
- ・人間が社会・人間の歴史に参加する大切さ、すばらしさの伝わる作品でした。学びの目標をもてない高校生にも観てもらいたいと思ひます。(60代・板橋区)
- ・短いけれど大切なことが詰まっている映画でした。広く伝えたいです。学ぶということの意味を改めて考えました。(50代・府中市)
- ・さまざまな背景を持つ人たちが「学ぶ、ことによって勇気と生きていく力を得ていく姿を見て夜間中学の重要性を感じました。(50代・板橋区)
- ・様々な理由で教育を受ける事が出来なかった方の思いがストレートに伝わりとても良い映画でした。夜間中学を都道府県に一方所以上設立出来る様、微力ですが協力して生きたいと思ひました。(40代・板橋区)
- ・学ぶ人のイキイキした顔が印象的でした。学ぶ事が人間にとってとても大切な事が感じられました。全国に都道府県に一つではなく、市に一つ夜間中学ができるといいなと思ひました。(50代・浦安市)
- ・学ぶことで未来は変えられる。出演者の方すべてがすばらしい。本当に感動した。夜間中学の存在を知らせたい。(60代・茨城県)
- ・実は自分自身もあまりよく知らない夜間中学でしたが、短い映画でよく理解したと思ひます。ぜひ他の人にも見せたいです。(40代・長崎県)
- ・すばらしかったです。夜間中学をもっと知らなくてはと思ひました。(70代・大田区)
- ・知らない現実を知ることができた。(20代・東京都)
- ・本当に感動しました。私も広げていきたいです。(40代・江東区)
- ・夜間中学校の必要性がとてもわかる映画でした。(30代・鴻巣市)
- ・とても良い映画でした。夜間中学の現状や、それらによって大学に進学することができたりと人生が変わった人たちがたくさんいると驚きました。自分もまだ高校生ですので、同じように勉強を頑張ろうと鼓舞されました。(10代・葛飾区)

## 森 康行監督や出演者等のお話はいかがでしたか？

- ・実際に会って、生の体験を聞くことができる良い経験となり良かったです。
- ・森監督：制作の意図が簡潔な説明でしたが、よくわかりました。  
夜間中学で学んだことで、未来が広がった出演者の生の発言を聞いて感動した。
- ・一人一人の生き方がわかり、胸を打たれる場面もありました。
- ・勇気を持って出演してくださった方々、熱い気持ちでこの映画を作ってくくださった監督さんに心より感謝します。
- ・大変素晴らしかったです。Ⅱだけでなく、1作目も拝見したいと思います。
- ・監督が「新しいこんばんは」にチャレンジしてくれたことその熱意がすばらしいと思います。一人一人の出演者の方の人生が学びとクロスしながらせまってきた、圧倒されました。「学ぶことで人生が広がった」。「学びは未来をつくる」という言葉→日本のいまの中学生高校生大学生に伝えたい。日本の学校教育が問われる。
- ・胸にひびきました。率直な声に圧倒されました。
- ・お話を聞いていて「学ぶ」とは、人それぞれに理由や動機があるのだから押し付けるものではなかろうと思った。
- ・発言にじーんときた。素直に自分を語る姿に涙が出た。皆、前を向いている。勇気づけられたし、本当に幸せになってほしい。
- ・とてもよかったです。私もび力ですが、「こんばんは」「こんばんはⅡ」を広めていきたいと思います。
- ・学ぶ事は生きる事、出演者の皆様の勇気ある出演及び本日のコメントに感動しました。
- ・生の声が聞けてより実感できてよかったです。「あきらめなければ先の未来を考えられるようになる」という言葉が心に残っています。
- ・思いがこもっていました。
- ・又、涙があふれてきました。これまで文花中学や京都、大阪と夜間中学の視察をしてまいりましたが、これからしっかりと動いていきたいと考えています。
- ・実際の出演者の方の話の聞けると思いませんでした。ありがとうございます。
- ・一つ一つの言葉が体験に裏付けられた重いメッセージとして深く心に響きました。森監督のご努力に敬意を表します。
- ・様々な苦境をのりこえて、夜間中学で学ぶことを通して、未来に希望を持っていきいらいっしょの方々のお話、感動しました。学ぶことの大切さ、あらためて考える機会になりました。
- ・森監督が映画が始まる前に「これから出会う人たち」と話していて、その言葉の通り映画を見て多くの出会いを頂きました。私も次は夜間中学のことを伝え、出会いのキッカケを作れればと思いました。本日は本当にありがとうございました。
- ・一人一人の話が生き生きとして、日本の若者に聞いて欲しい内容でした。
- ・映画にかける熱意が伝わった。
- ・勇気を出して学校（夜間）に行こうと思ったこと、自分で人生をきりひらいていった人たちの言葉には説得力があった。
- ・よくつらい事まで語ってくださいました。心よりお礼申し上げます。森監督、もう少し時間があれば
- ・「学び」とは何か、改めて考えるきっかけになりました。学ぶ動機がない子たちにも見せたい。学ぶ目的をもってもらいたいという気持ちになりました。
- ・夜中生（卒業生）のことには一言一言重みがある。森監督のはじめの言葉にも心にうつつくるものがあった。大竹しのぶさんからのメッセージもよかったです。
- ・それぞれの方の思いがよくわかりました。森監督の学びたい人がいることと対極で学ばされている人もいるという話が心に残りました。
- ・とてもよかったです。具体的に感じたこともあります。もう少しかみくだかないと言葉になりません。
- ・夜間中学校に実際に通った事のある方に詳しくお話を伺う機会はなかなかないので、とても良かったです。
- ・森監督の強烈な熱意が伝わってきました。有難うございます。  
出演者の方々の夜間中学で学んだ事への思いと、だから、多くの人に学んで欲しいとの願い切々と伝わってきました。個性的な話、誰もが堂々として立派でした。こういう立派な方が育つのだと「夜中」の価値が分かりました。